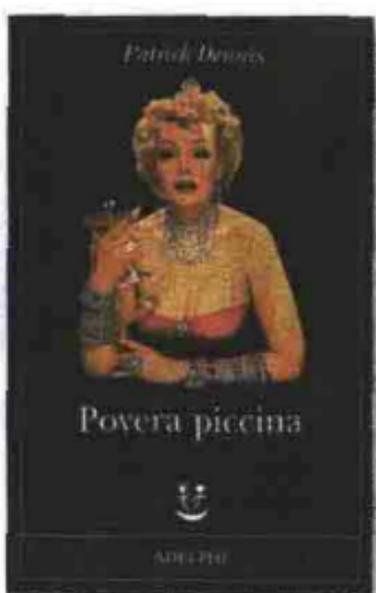


# Divi che leggono ]



## SPOSAMI ANCORA

(Cairo editore, € 12). Come spiega il sottotitolo, Laura Logli scrive una sorta di manuale "Dalla parte di lui: mille e più ragioni (soprattutto economiche) per salvare il matrimonio", per capire anche se una unione ha davvero un futuro.



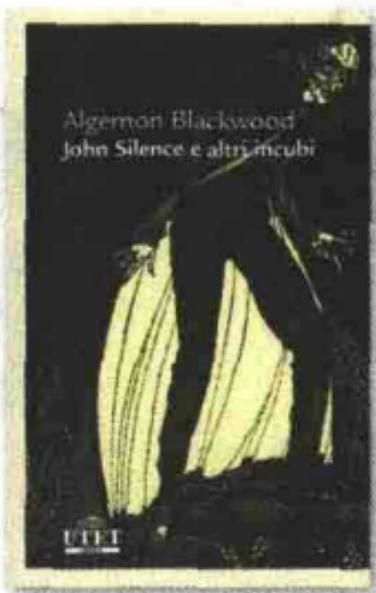
## POVERA PICCINA

(Adelphi, € 22). Seguito ideale del fortunato "Zia Mame", questo romanzo di Patrick Dennis ha la forma di un documentario sulla vita di un'attrice, Belle Schlumpfert, bella come Marilyn, ed è il ritratto spietato e divertente di un mondo di illusioni.



## LETTERE AD AMELIA ROSSELLI

(Bompiani, € 17). Dagli anni della gioventù a quelli della maturità, Alberto Moravia scrisse queste lettere alla zia, che apparteneva alla famiglia di Carlo e Nello Rosselli. Lettere che sono il ritratto di un'epoca.



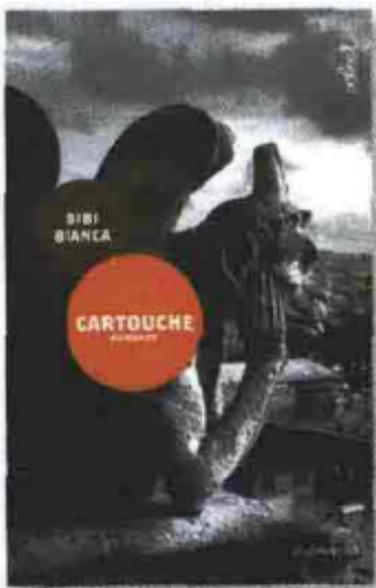
## JOHN SILENCE E ALTRI INCUBI

(Utet, € 19). Considerato il vero erede di Edgar Allan Poe, Algernon Blackwood è stato un maestro del brivido, amato da scrittori come Stephen King, per le sue storie popolate da demoni, vissute come incubi, raccontate come film.



## I BARZINI

(Mondadori, € 24). Quelle che racconta Ludina Barzini sono "tre generazioni di giornalisti", attraverso cui si snoda "una storia del Novecento", dal mitico Luigi Barzini, il primo vero inviato di guerra, al figlio Luigi jr, fino alla stessa Ludina.



## CARTOUCHE

(Rubbettino, € 16). Le avventure di Cartouche, il più celebre bandito francese, rivivono in questo libro di Bibi Bianca, ambientato in una Parigi del Settecento, ma molto simile alle capitali dei nostri giorni, tra delitti e amori, intrighi politici e misteri.